



PUBLIC BROADCASTING CORPORATION
COMMONWEALTH OF PUERTO RICO

40 PRIMERA HORA, viernes 2 de junio de 2006 **Así**

en la **Onda radial**

José Manuel González, de la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades; José Ribes Domínguez, de la Asociación de Radiodifusores; Víctor Montilla, presidente de TUTV; Lalo Rosario, del Centro de Documentación "Angel Rivera"; y el productor Mariano Artas asistieron al proyecto de preservación.



Protegido el legado radial nacional

MARCELA FULGARA ACCIÓ
PRIMERA HORA

LOS PROGRAMAS radiales grabados en la sección pública del país entre 1968 y 1980 serán preservados, tras una asignación de \$215,750 que la Fundación Endowment of Humanities (NEH) les acabe de otorgar a la Corporación de Puerto Rico para la Difusión Pública y el Centro de Documentación "Angel F. Rivera".

Esto es el primer proyecto de preservación de contenidos de radio en Puerto Rico que cuenta con el aval financiero y técnico del NEH.

"El proyecto se concierne todo el legado cultural y artístico que se ha producido en las estaciones del pueblo de Puerto Rico", destacó Víctor Montilla, presidente de la Corporación de Puerto Rico para la Difusión Pública, en conferencia de prensa, celebrada el miércoles en la estación.

La asignación de fondos, otorgada por un período de dos años y que será prorrateada por la Corporación, se utilizará para rescatar, preservar y hacer accesible al público un total de 4,171 horas de programación que se encuentran en el Centro de Documentación "Angel F. Rivera".

"Por los caminos de la música", "Bach Heredado por sena", "Dramas mínimos", "La mujer de Rowley" y "Oletera nuestra" serán algunos de los programas que formarán parte de este proyecto de preservación que comenzará el primero de julio, y está previsto concluir en el 2008.

"Después que se termine el proceso, otros archivos, como



Mariano Artas participó en la iniciativa de TUTV y el centro de documentación que lleva el nombre de Angel Rivera, a la derecha.

radios, estudiosos de la música y otros podrán utilizar todo ese material y será de gran ayuda para el país", manifestó el doctor José Manuel González Lameña, director ejecutivo de la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades.

La directora de Planificación y Desarrollo de la estación, Isaura Rivera Saez, explicó que el proyecto también incluye la creación de un portal electrónico desde el público puertorriqueño tendrá libre acceso a los programas que se preservarán.

"Será una página propia relacionada con la de Tu Universo Televisión (TUTV)", explicó José Álvarez, director de sistemas de información de la Corporación.

Luis Rosero Albert, director del Centro de Documentación "Angel F. Rivera", dijo que se

está esperando en que se pueda recuperar la mayoría del material del Centro, aunque reconoció que hay muchos otros que se encuentran bien deteriorados.

Este proyecto cuenta con un acuerdo asesor que se encargará de observar todo el proceso de preservación y vigilará por su calidad. Entre sus miembros se encuentran Mariano Artas, productor y conductor de la radio en Puerto Rico; el doctor José Manuel González Lameña, director ejecutivo de la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades; y José Ribes Domínguez, presidente de la Asociación de Radiodifusores de Puerto Rico.

A todo vapor remodelación de la estación radial

El presidente de la Corporación de Puerto Rico para la Difusión Pública, Víctor Montilla, manifestó el miércoles que la remodelación de la estación radial pública podría concluir antes de lo previsto.

"Quizás terminemos antes de la fecha que tenemos, quizás para noviembre", indicó el ejecutivo.

El proceso de remodelación de la estación, que alberga a 340 AM y Alegre 91.5 FM, se lleva a cabo a un costo de \$1.5 millones e incluye la digitalización de todo el equipo técnico de ambas emisoras.

Montilla anunció, por otro lado, que los talentos del Taller Dramático Radial tienen asegurado sus empleos hasta el 31 de diciembre, tras el Departamento del Trabajo extender una asignación especial que le había otorgado a la estación en el mes de abril.



Nelly Furtado y Juana

Juanes en otro dúo con Nelly Furtado

EL CANTAUTOR colombiano Juanes "buceó" de nuevo a Nelly Furtado y se encontraron en la grabación de un nuevo dúo que será incluido en el nuevo álbum de la artista.

"Te Busqué" es el título del sencillo que representa la tercera colaboración entre ambos artistas, pitando el portal de People en España.

Juanes cantó a dúo con Nelly Furtado el tema "Te Busqué", y posteriormente ella lo invitó a cantar en "Powerless", del disco "Who's Nelly".

El nuevo dúo será parte del álbum "Promiscuous" de la cantante, que saldrá a la venta el próximo 12 de junio.

Se regala un disco de cumpleaños

BEYONCÉ Knowles celebrará su cumpleaños 25 con el lanzamiento de "Déjà Vu", su segundo álbum como solista.

El álbum usará el mercado internacional el día de su cumpleaños, el 4 de septiembre, y un día después será lanzado en Estados Unidos, anunció el reclutamiento Columbia Records.

Knowles fue la autora y coproductora de "Déjà Vu", y también hizo los arreglos del disco, indicó el sello de grabación, según Prisma Asociada.

El primer sencillo, "Déjà Vu", incluye como invitados al grupo de Knowles, el rapero Jay-Z.

Knowles ganó cinco premios "Grammy" con su primer álbum solista "Dangerously In Love", del 2003.

Actuará en la adaptación para Broadway del musical "Dreamgirls", cuyo estreno está previsto para el 25 de diciembre. Además, actuó en las comedias "The Hot Chick" y "Austin Powers in Goldmember".

Demandan a Michael Moore

UN VETERANO que perdió sus dos brazos en la guerra en Irak está demandando a Michael Moore por \$85 millones, alegando que el cineasta usó en su suplicación partes de una entrevista para la película "Fahrenheit 9/11".

El soldado Peter Damon de la Guardia Nacional sostiene en su demanda que Moore usó los fragmentos de la entrevista en "Fahrenheit 9/11" para presentarlo de modo incoherente como un opositor a la guerra, informó Prisma Asociada.

Dieron por una recompensa económica por los daños causados por la "pérdida de reputación, angustia emocional, vergüenza y humillación personal", según la demanda presentada en el Tribunal Superior de Suffolk.

El veterano de guerra, de 33 años, sostiene que Moore no le pidió nunca autorización para usar parte de la entrevista que le concedió al canal de televisión NBC.

